

سوبرمان

= البطل الجبار

كل خمس لتولية الممثلة

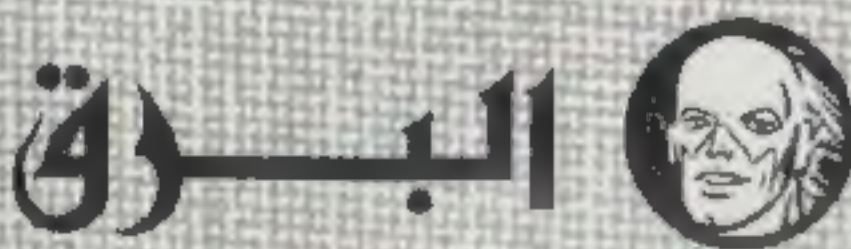


العدد ٧٥

العدد ٥٥٢



من منشورات دار المطبوعات المصورة



تباع في أرجاء العالم العربي

دورمان

بمجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير : ليلي شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلي شقال
المدير المسؤول : الياس الديري

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
المونتاج : ميشال جانيك

ش.م.ل.



لبنان : ٧٥ ق.ل - الجمهورية
العربية السورية : ١٠٠ ق.ل -
العراق : ٧٠ فلسا - الاردن :
٧٠ فلسا - المملكة العربية
السعودية : ١٠٢٥ ريال -
البحرين : ١٠٠ فلس - قطر :
١ ريال - دبي وأبو ظبي : ١٠٥٠
درهم - الكويت : ١٠٠ فلس -
السودان : ٧٠ مليما - جمهورية
مصر العربية : ٧٠ مليما - ليبيا :
١٠ ق.ل - الجزائر : ٢ فرنك -
تونس : ١٠٠ مليم - المغرب :
٢ درهم

الاشتراك

في لبنان فقط : ٣٥ ل.ل للسنة الواحدة
٢٠ ل.ل للسنة اشهر

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ -
بيروت

تلفون : ٢٤٠٤١٠/١/٢ - ص.ب ٤٩٩٦ -
بيروت

تلفرافيا : سوبرمان

سوبرمان



كالهفلة البريئة استخدم رجل الألعاب شقعة
السجينة لصنع ألعاب مذهشة وكانت الغاية منها
هيب الشتر وفرض القانون... وهي "سوبرمان"
واحدة المتاعيب عندما حاول إلقاء "زدا" من خطر
الألعاب الرهيبة... واليك قصة:

قصر رجل الألعاب



بعد بضعة أيام كان "نيكس" و"رندا" في مخزن تباع فيه السلع المصنوعة في السجن...

هل من المعقول أن رجل الألعاب قد أصبح صالحاً؟

أنفال الساجين

هوذا كايدي صديق رجل الألعاب، لعله يستفيد من هذه اللعبة!!

ثم... في مبنى لاجور...

وما فائدة هذه اللعبة مادام سيقبض رجال الشرطة على المجرمين؟

لا تكن غيبياً... فائدة تهاهي أن تنهانا عن ارتكاب غلطة اللصوص!

إن الخطأ هو في استخدام الباب الخلفي للهروب ولذلك سنستخدم نحن العربية المعلقة للفرار!

رائع!!

رائد المخزن...

أرفعوا أيديكم!

حادث سظو!

هه؟

وفي اليوم التالي... في مخزن للجوهرات...

لا تصرخوا ولن أصيبيكم بأذى...

نعم ياسيدي!

سادوس على زر صفارة الإنذار!



تدعى هذه اللعبة "الجريمة لا تعود
بفائدة" ولكن رفاق رجل الألعاب لم يكتشفوا
الحفري... ترى لماذا؟



وصلتم المكان
المقصود!



نعم... هذه الألعاب

هي في الواقع خطط إجرامية بحيث
يتوجب على المجرمين تغيير قسم واحد
منها فقط... سأطلع المحافظ على
الأمر...



في اليوم التالي...

حسنًا، أنا يا بنظر فرصة كي
أعرض عليه أحدث
صبتكراي!

يريد المحافظ
أن يقابل في
الحدائق يا رجل
الألعاب!



سنضربك في السجن الإفرادي
والفضل يعود إلى "سوبرمان" الذي
لقد نظرنا!

سوبرمان خاطئ أيها
المحافظ وسأثبت لك
ذلك بواسطة هذه
الدمية!

سخافة... ماهذه؟
دمية متحركة؟

كلوا أنه سجين تزججه
الجدران العالية
ولذلك...



هاها! والى أن يستردوا نشاطهم
أكون قد ابتعدت عنهم

سوف يفجر الجدران حلقا
يحتل بها... عظيم إلا
توافق؟

هل يستطيع
عراف أن يقرأ
البخت؟

وفي آثار ذلك
كانت السيدة قد
مفاجأة لفيوزها...

مارايك في أن تقوم
بتغطية خبر حفلة
السيدة "شروت"؟

بعد أيام في رار الكوكب...
سأكتب من
كتابة المقالة ذاتها
في كل يوم!!

إنه يستام موجات
دماغية بواسطة جهاز
الكروني... واليك...

لقد اختفى التوقيع وظهرت
رسالة مكانه!!

آه...
أريد أن أقرأ الرسالة

... ثم أن توقيع
الإسم يؤشر
على الآلة!

ياي...
رائع!!

اشترت السيّدة الآلة ولكن الرسالة
تشغل بالي مع أنني لا أؤمن بالخرافات
ولكن مبتكراتي متقنة لا تخطئ!



هه؟ هل يقصد
بذلك "سوبرمان"؟

أه... لا أعلم
أرجو ألا...

... يكون
ذلك!



انتبه من
شخص يستطيع
الهيرانت!

وفي تلك الليلة كانت "العرافنة الزرقية"
توسط النظر...

ربما نكتشف سر
حصولك على الثروة!

جرتي حفظك يا أفعى
"رندا" ثم آكبي
عن الآلة!

بكل سرور
يا سيّدة ثروت!



إذا شوّهت
سمعتي سأرفع دعوى
على المخترع، ها!



بعد ذلك أرسلت "رندا" بئيل...

هه؟ ماهذه
اللعبة
الغريبة؟

ولقد وقع الضيوف أسماءهم
على لوحة العراف
الآلي...

ألم تستفهمي عن
المخترع؟



ها! ها! من يعلم؟
هذه اللعبة مسلية
للغاية!!

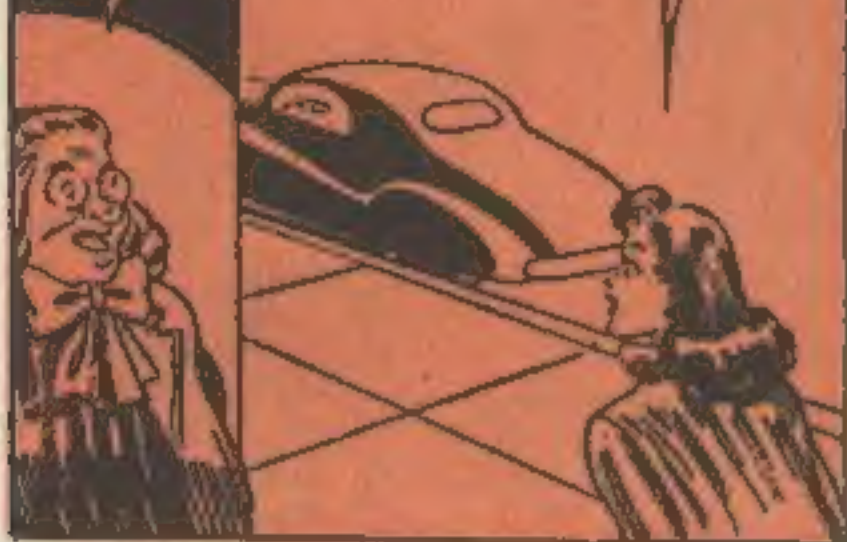
تقول الرسالة
"تكون الألعاب خطيرة أحياناً
بالرغم من وداعة شكلها..."
ماعني ذلك؟



ولكن من شخصاً رأه ...

رئداً ...
ما أسوأ حظي !!

هه؟ يا إلهي ...
رجل الألعاب!



ها هم يذ هبون ... سأحصل
على ملف الورق من الآلة
وأحصل على توقيع هؤلاء
الأثرياء ثم أبيع نسخاً عنها

وعند نهاية الخطة ...



فإنه أشار ذلك ...

لا أستطيع نسيان
قصة العراف الآتي وبتلك
الرسائل!



إياك أن تقشي الست
والأ ...

كلار ... أظنني سعيد الحظ ...
سيفعل "سوبرمان"
المستحيل في
يحييك!



ثم ...

هوذا رجل الألعاب
سوف أتكتمل
بأمريه !!



لا بد أن رجل الألعاب سيتمفيد
من توقيع الأثرياء!
أنا ذاهب إلى قصر السيدة
"شروت"!





بعد فترة ..
هاهما كم
ستستغرب
السيدة ثروت وصيوقها
كل نوعا مما هاد ستكافهم
هذه الحفلة

سوبرمان ؟
... ما سبب هتمك
بتوقيع هؤلاء
الشخصيات ؟



فعل ذهانت ربي ليوليس
يا سوبرمان هانت فتي الزبارة
فندي

هل حقا
مقصداك
قصدا ؟

كم سأفتقده
منهم عذرا
أدعا لسجنا

لا بأس
أريد أن
القي نظرة
عليه !



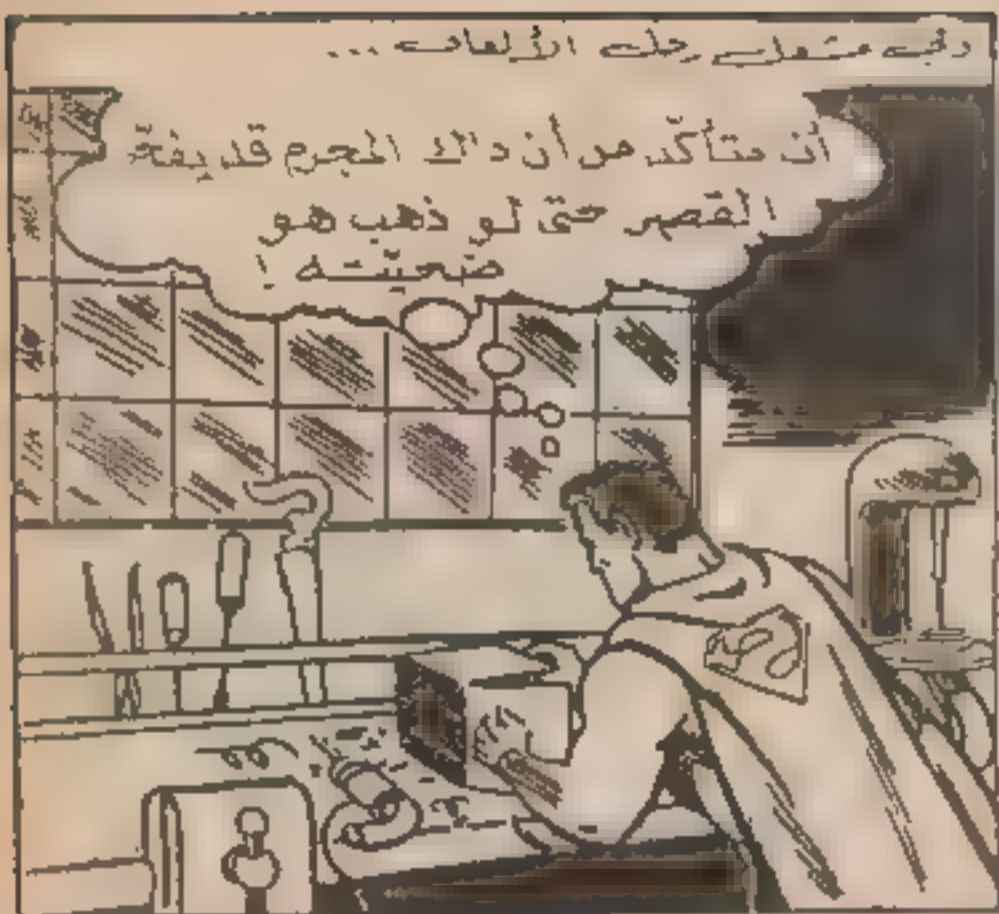
أنت شقيقي يا رجل
الألعاب ولكن مستوي
ذكائك يعادل ذكاء
الأطفال

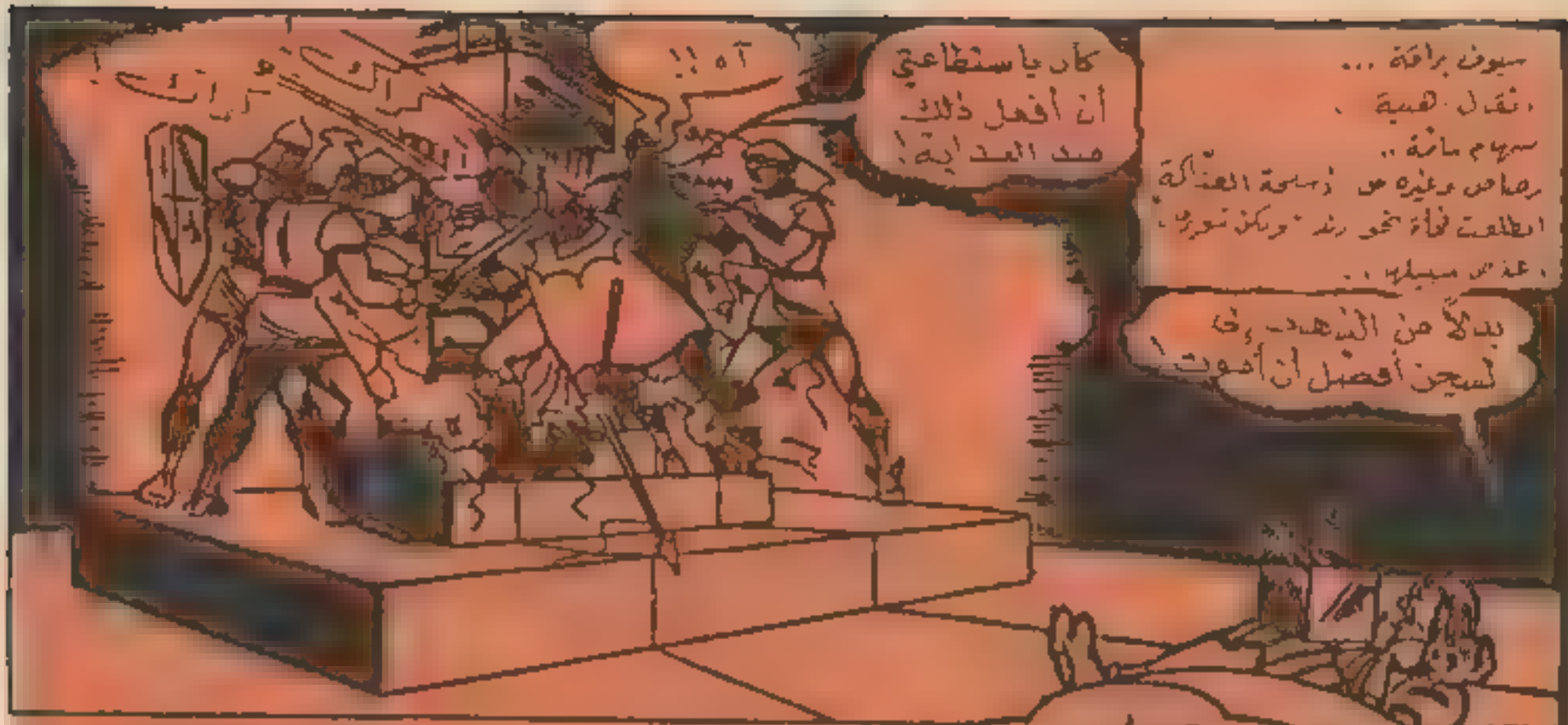
أرجوك .. أسمح لي
أنا أريد فقط
أحت الألعاب ربي
فندي

مطهره دة لمة
حيث أنت لست
بيش

توت
توت







سيوف براقة ...
ثقل القبة ..

سهم مائة ..
رصاص وغيره من ذبابة العذابة
انطلقت فمات نحو رند وركن سور ..
عند سبيلها ..

بدلاً من الذهب وفي
لنسين أفضل ان أموت !

كان يا ستطاعني
أن أفعل ذلك
صد المداية !

٥٢ !!



تم فتح لسانه ...

وكذلك أيها المذفض أني
أصبحت صانعاً ولدي فكرة
عصوم

كفر يا رجل
اللعيب ...
أعددت لك وطيفة
ملا فمة !



ولكن أردت
أن أهدمه بوسطة
العوية !!

هه ؟ أخذت
جهاز التفجير



السائلة كآه تنفق
بعبية عذبة القبة
بإستطاعتي أنا أصع
ثمة مثله

ربما يكون ذلك
لو أيت الصندوق
ينفتح لجدت
من الخوف !!



كنت أشفقت
عليه لولا أنه مخترع تلك
الألعاب البهيمية التي لا يستطيع
أحد تحطيم سوى
سوبهان !

أطلق
تبالفين
يا رند !!

نهاية

المسابقة
الخامسة

مونوران

لشرب منعش ومغذي وسهل التحضير



مسابقة
الأخطاء
السبعة.

أخطأ رسامنا حين
إعداد رسم هذه
الصورة. إبحث
عن الفروقات
السبعة الموجودة بين
الرسمين مع وضع
إشارة X على كل
فرق. إقطع الرسمين
والصقهما على ورقة
واكتب إسمك وعنوانك
بوضوح وأرسل جوابك
قبل يوم ١٢/٩/١٩٧٤
إلى العنوان التالي:
مسابقة

مونوران الخامسة
ص.ب ٤٩٩٦
بيروت - لبنان

تنشر النتائج في عدد سوبرمان رقم ٥٥٧ ولولو الصغيرة رقم ١٠٨



اشترك في جميع مسابقات مونوران لتربح أكثر من مرة

هدية لكل من يشترك في جميع مسابقات مونوران



نجيب على أسئلتك

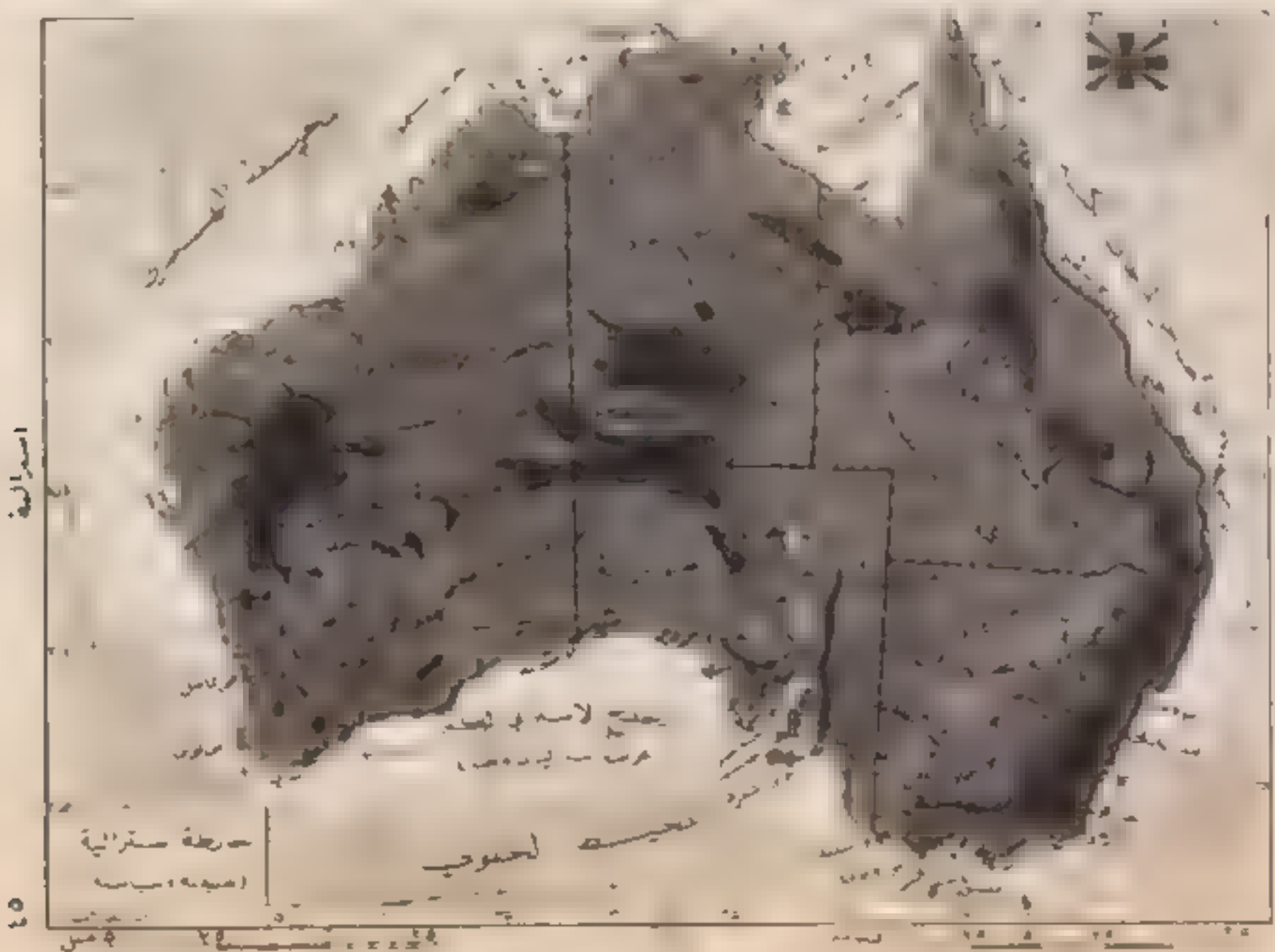
سؤال : لماذا نلاحظ بأن حدود البلدان في افريقيا وأستراليا وأميركا هي في الغالب ذات خطوط مستقيمة بعكس حدود البلدان في القارتين الاخرين ؟

جواب : تم تحديد حدود البلدان في القارات الثلاث الجديدة دفعة واحدة، حيث أخذت الخارطة وتم تخطيط حدود البلدان عليها بواسطة المسطرة! قد يبدو لك هذا مضحكا أو مثيرا للعجب ! ولكنه حصل فعلا .. وقد طبقت طريقة « المسطرة » خاصة ، في البلدان ذات المناطق الصحراوية

المترامية الاطراف ، والتي تفتقر طبيعتها الى وجود حواجز طبيعية فيها (أنهار ، سلاسل جبال .. الخ) .

وفي المقابل ، تم تحديد الحدود في قارتي آسيا وأوروبا على مراحل .. وفي بضع شديدا على مر التاريخ . وكان من المنطقي أن يخضع ذلك لتأثيرات النزاعات ، الحروب والفتوح التي كانت تحدث .

ولهذا السبب نلاحظ أن حدود البلدان في هاتين القارتين متعرجة أو متكسرة الخطوط .. حتى ولو لم تكن تضم حواجز طبيعية بارزة .

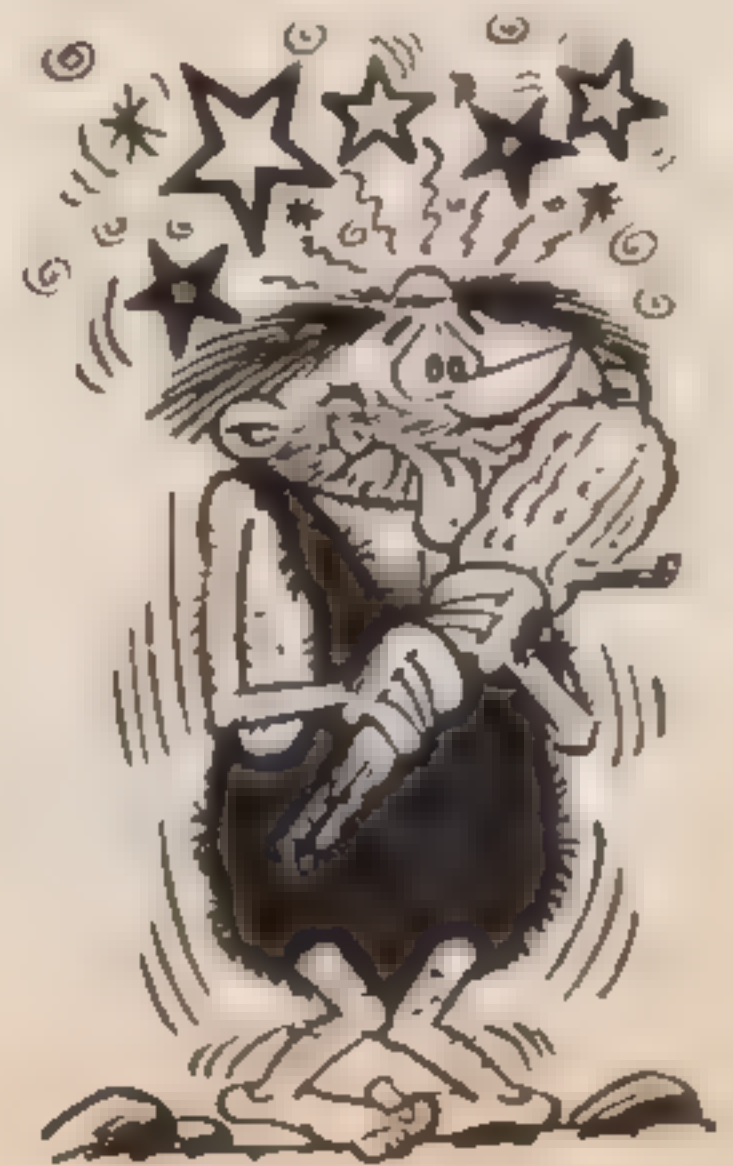


العواصف بين اليابسة .. والمحيط -
 أثبتت المعلومات المرسلّة من الاقمار
 الصناعيّة التي تطلق لدراسة الاجوال
 الجويّة وتغيّرات المناخ ، بأن كمّيّة
 العواصف التي تهب على المحيطات
 والبحار هي أقلّ بعشر مرّات من تلك
 التي تهب على اليابسة . الا أن بعض
 العلماء يعتبرون هذا العدد مبالغاً فيه .
 ومهما يكن من أمر ، فإن الأرض أكثر
 تقبلاً للعاصير والعواصف من البحار
 والمحيطات .

جواب : حتماً ، لأن بعض مسببات
 هذا الداء في أيّ منا ، كانت موجودة
 منذ عشرة آلاف سنة (كالنزيف
 الدماغيّ مثلاً ، أو السقوط على
 الرأس ، أو الشيوخوخة ... الخ) .
 وكان من الممكن جداً بالنسبة إلى
 الإنسان البدائي ، أن ينقلب على
 ظهره أثناء مصارعة وحش ضارٍ ،
 أو عدواً ما ، وأن يصاب بشللٍ دائم ،
 تماماً كما يحدث اليوم لعامل يسقط من
 علو شاهق في ورشة بناء ، أو عابر
 سبيل تصدمه سيارة مسرعة ...
 أليس كذلك ؟ ...

سمير سليمان

سؤال : هل عرف انسان ما قبل
 التاريخ داء الشلل ؟



WIEA

لوقت ثمين

شارك في

أرسل حالا إجابتك على مسابقة

النفط

و

عالم الطيران

الجوائز

- تذكرة سفر الى لبنان (- هابا وايابا) على متن صيران الشرق الاوسط وصيانة ثلاثة أيام مع زيارة اساعو اللبنانية للزجاج الاول من كل بلد عربي حول عبد العصر السعيد .

- جمهورية السودان الديمقراطية	- المملكة العربية السعودية	- دبي
- جمهورية مصر العربية	- الجمهورية العربية السورية	- اوسبي
- مقيظ	- الكويت	- المملكة الاردنية الهاشمية
- قطر	- البحرين	- لبنان

- تذكرة سفر (ذهابا وايابا) على متن صيران الشرق الاوسط الى البلد العربي الذي يختاره الراجع الاول من لبنان .



رحلتان

كل يوم

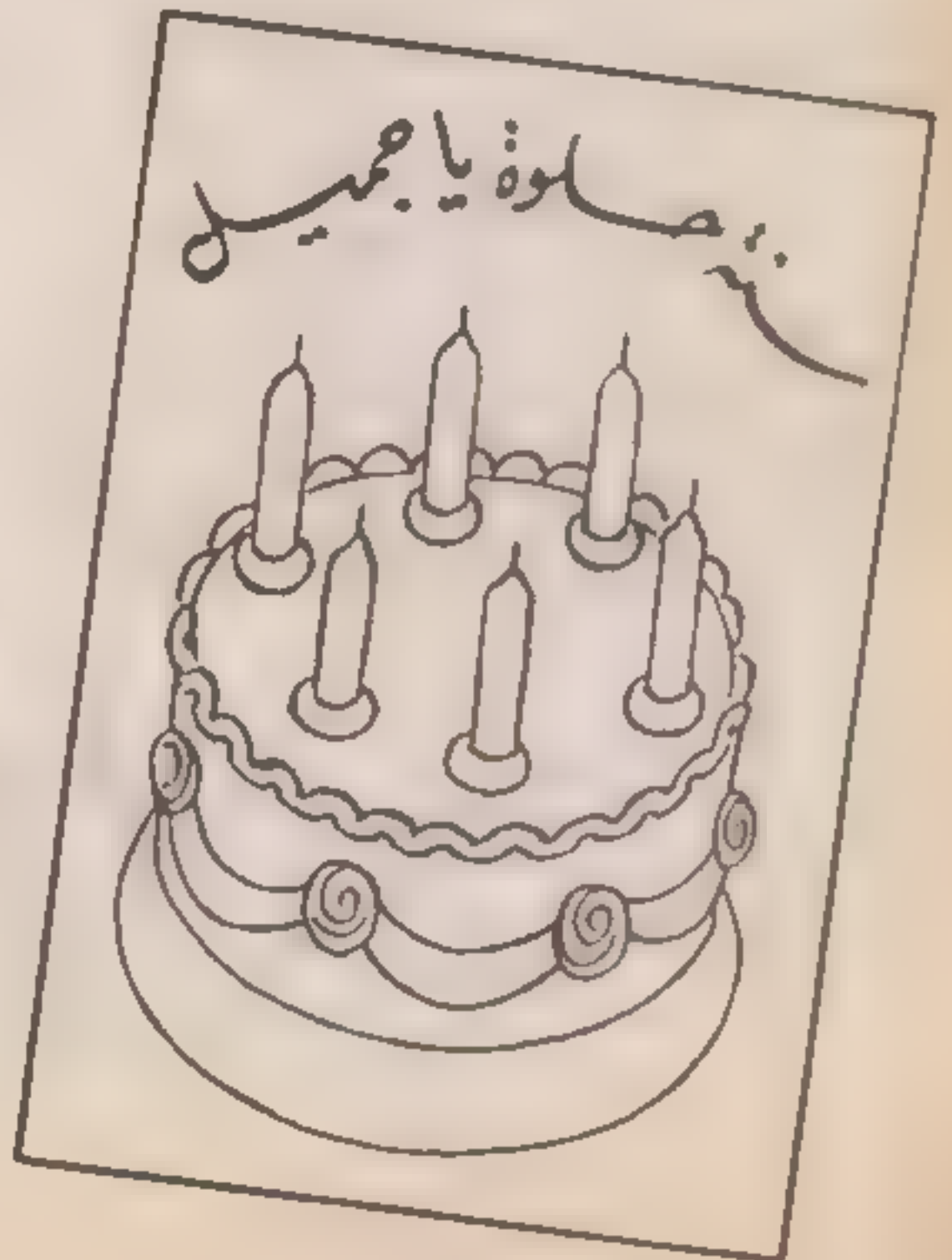
الساعة ١٢:٠٠ ظهراً والساعة ٣:٠٠ بعد الظهر



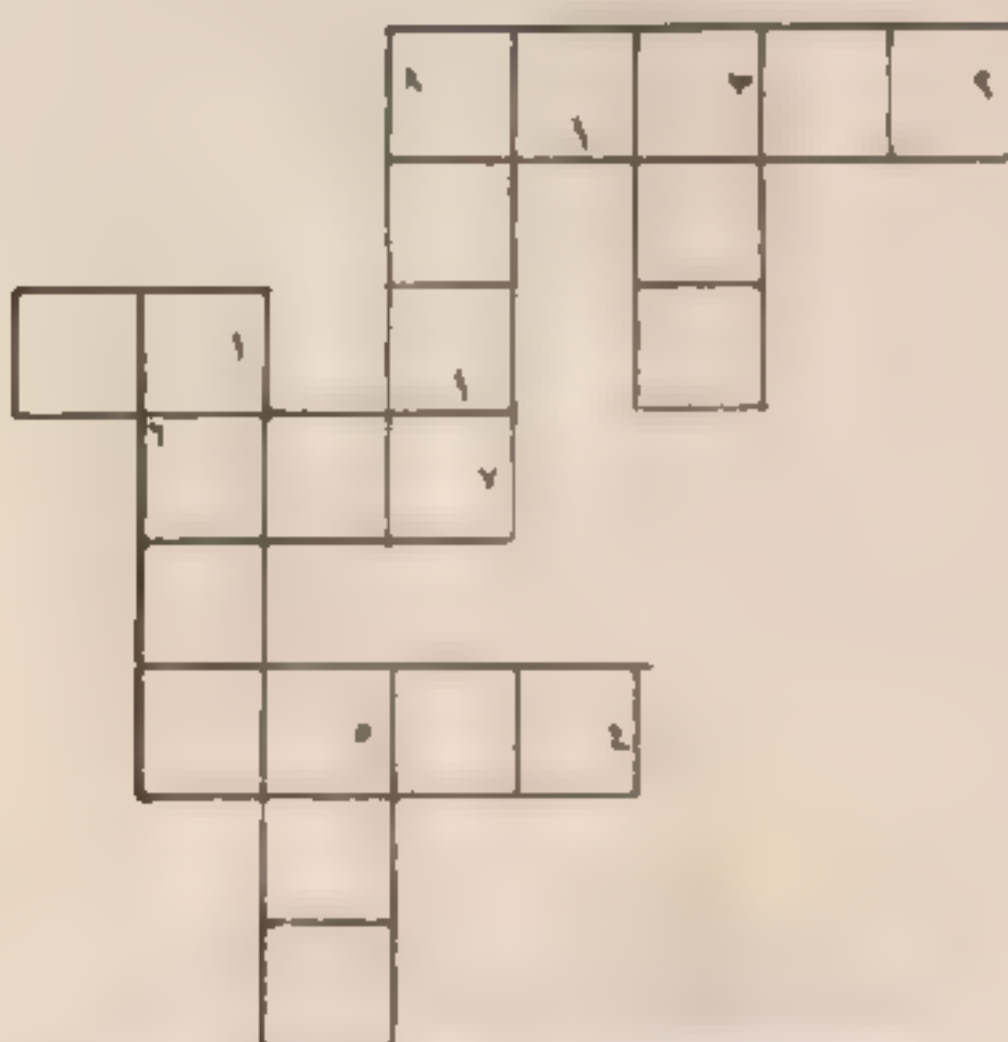
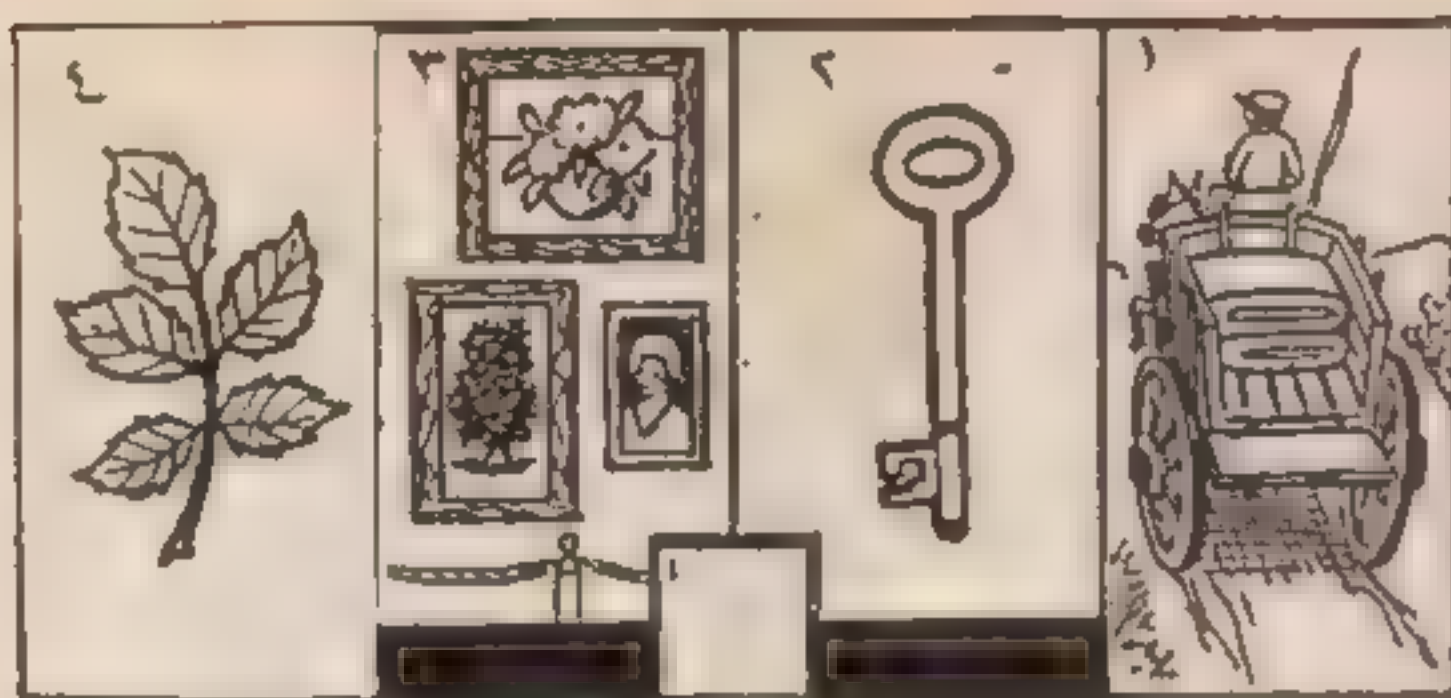
MEEA

بطاقات المعايدة

توجد هنا مجموعة متنوعة من بطاقات المعايدة مُعدة للتلوين والقص. عند الانتهاء من تلوينها وقصّها، ألصقها على قطعة رقيقة من الكرتون الأبيض أو على ورقة بيضاء، ثم ضع اسمك وتوقيعك على ظهر البطاقة وارسلها.







عندما قرأ "رشدني" إبدرة أحمداً أن يحقق الرعدة
 الطائفة التي كان يوقها مرة سواته وفي أرواح محبة
 اكتشف أن رسم الخطه أسهل كثير من تعييدها...

إزالة القناع عن شخصية الذرة

عندت الآن فقط
 من حذرة خيرية حيث
 جمعت مبلغ كبيراً
 من المال لفقراء...

ولكن عندما أنظر إلى
 دفتر حسابات المصروفات ورصيد
 الحشود...

أستعراضي
 سفت مرعوبين
 كحمار...



من لوقت
 لاستخدام موهبي التي
 اخترعت بواسطتها أشقة
 التقصير...
 وبلاستفاد
 منها التحصيل لئلا
 لولرواج محو...

وبعد أن قرأ العالم تعييد هائلة رفع
 المسألة وسمه بقدته...



أسعة. عني لأرأ
 أذهب إلى محكمة يارشدني

هه... ماذا
 قيت؟

أريد أن متناول
 طعام الغذاء
 معاً يا جنة

لا يبي سأكتحك
 بشأن مسألة
 هائلة...

منذ أن اكتسبت قوة
التفكير وأنا أستخدمها
سرًا ...
... كي لا يكتشفها
الأشرار ...



وأما هذه المرة فسوف
يتغير الوضع ...
طالما ساعدت "جمانة"
في مهنتها كصحافية !



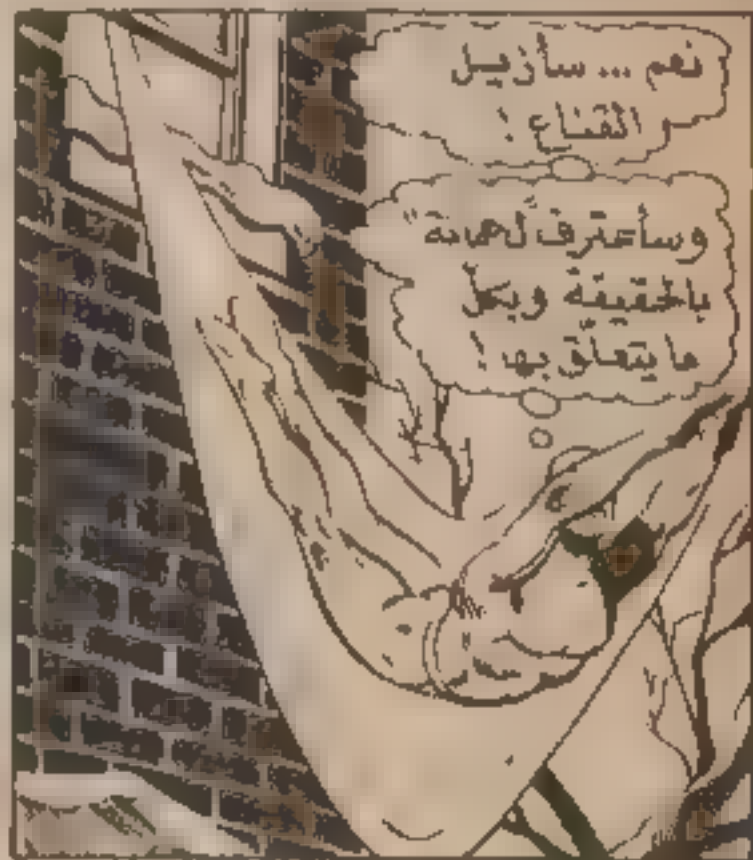
تلك المينة التي
تعرض طريقتي كلها فكرت
بالزواج !

وأما الديلة فسيختلف
الوضع عندما أكتشف
سر "جمانة" الحقيقية !



هل سمعت ؟
أنا وأنت سنقرا
العمل اليوم ونفروج
والأعمال الجارية
أنت مستركين
مهنة الصحافة
وأنا سألتجئ عن
الأعمال الجارية

ماذا تقصد يا "رشدي" ... وما
علاقته بالعمل الجاري ؟



نعم ... سأزيل
القناع !
وسأعترف لجمانة
بالحقيقة وبكل
ما يتعلق بها !



أه يا "رشدي"، إذن أنت
هو "الذرة" ؟

لا بأس ...

لم ينظر بياليد قطف أنك
جبار !!



ثم أبداً بالعمل علانية
إمام الجميع !

ثم أستغل اختراعي وأحصل
على رخصة براءة وأعيش مع
"جمانة" مرفهة

أه ...
هناك العبقري
"رشدي" الذي
كان "الذرة"
سابقاً !

إنه وزوجته
سعيدان
جداً !





أنا الآن طائر فوق مبنى
الحكمة، سوف توصل الجلسة
موعد الغداء...

حان الوقت
لأفكر...



أه... الهواء
بارد جدًا!!

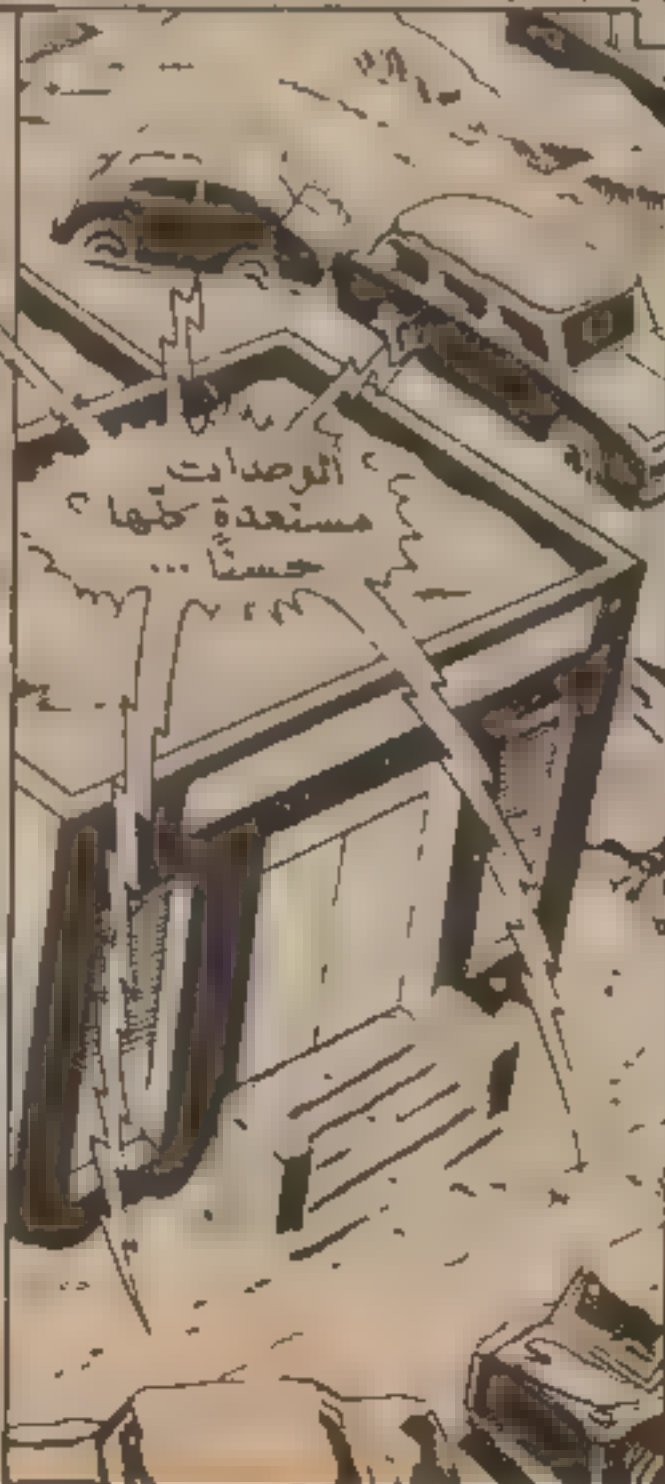
واظير مع
التي رشتم أهبط!

في أثناء ذلك في المدينة التي يعمل بها أصدر رعد هبار...



...وحاصره
من جميع
الجوانب...

تحركوا واقتربوا
من المبنى...



الوحدات
مستعدة كلها
جسنا...



نح الآن على استعداد تام
الوحدات المتحركة تحيط
بمبنى الحكمة،

ولا أحد يشك في
أمرنا...

وفي أسرار ذلك... دفاعاً عن محكمة هسست "بحرية"



عُيِّنْتُ لأدافع
عن "سأكس" وسأبدل
جهدي لحماية حقوقه.

ليت رحالي يأتيوز
بسرعة، أنا عصبي
على وسأبدل خنثي
ممش!



ما هذه الضجة
في الخارج. حادث
اصطدم
سأنتزع حية كي لا يرتفع
صعق الدم أكثر..

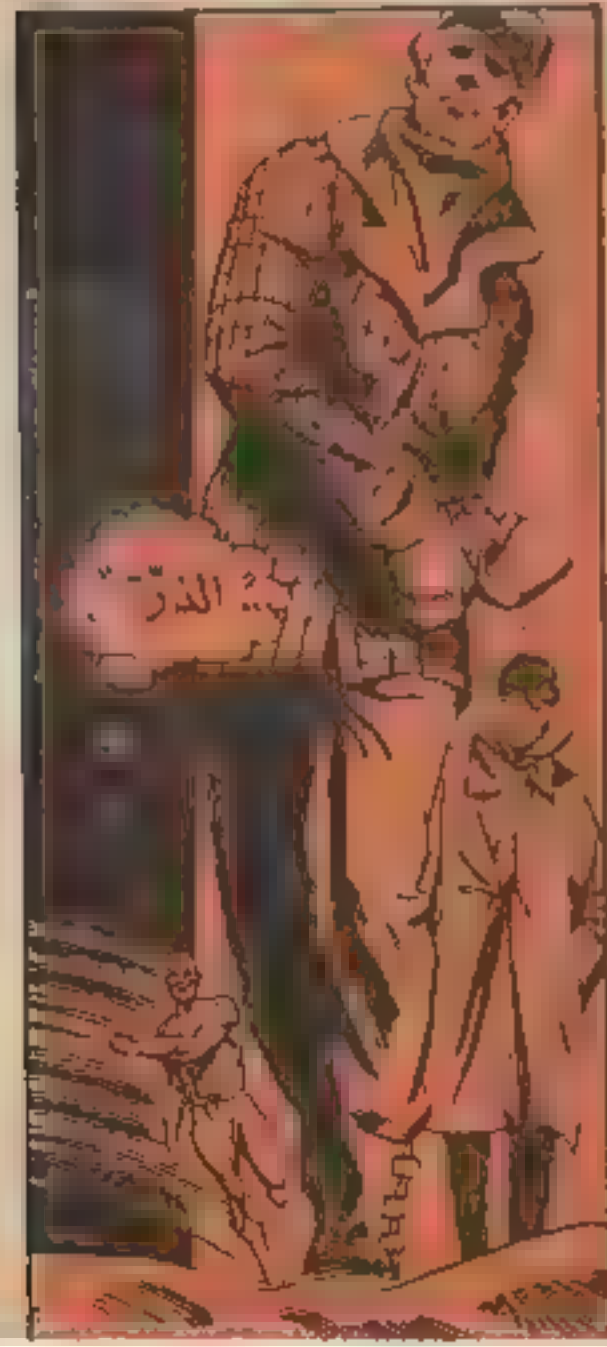


حسناً. أخرجوا
الرئيس من المحكمة

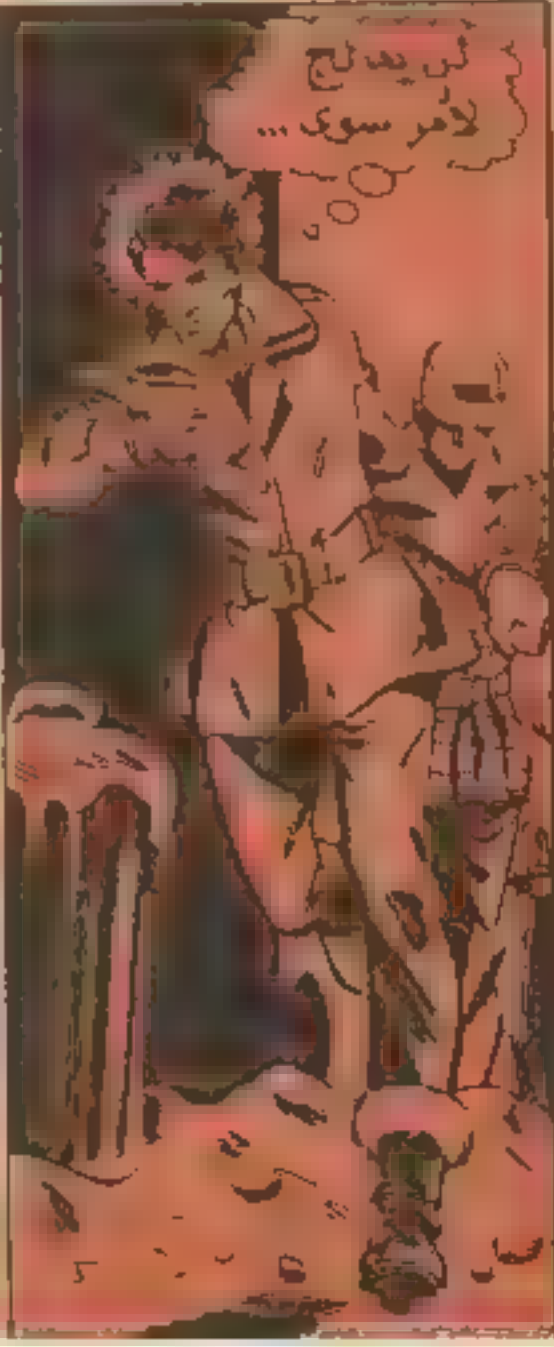


وأخرج المني.

نعم. سأخرج
لستأخذ لوحدة
في هر كره
حول نسي!



الذرة

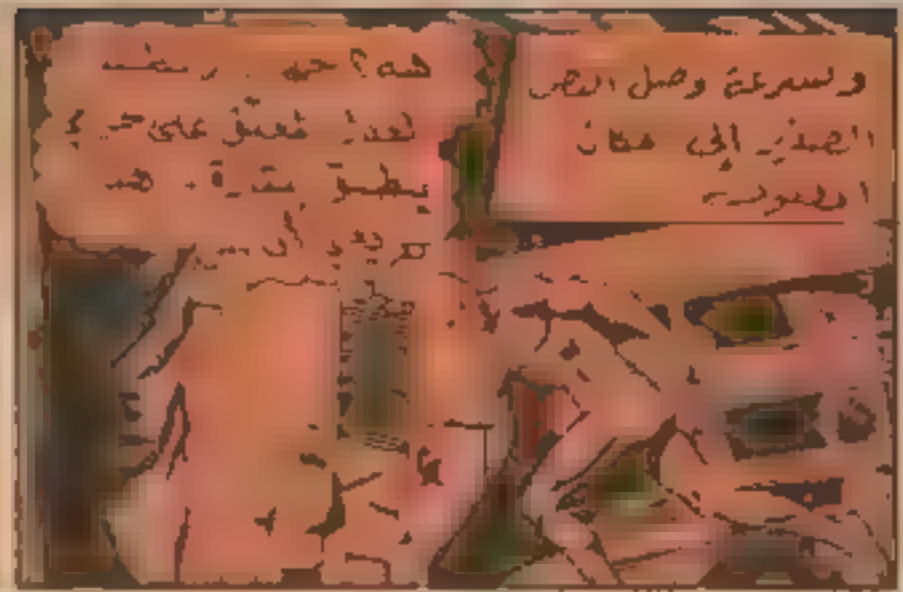


لن يذبح
لأمر سوى...



وفي مكان لا يبعد
عن المطعم..

مارالت الحلة
مستقرة حتى سالت
المداد
هه؟ ما هذه الضجة؟
هل وقع اضطراب؟



ولسرعة وصل الرجل
الصغير إلى مكان
الطوبى

هه؟ حه... رنط
لعداء متعلق على حبل
يطبق بقوة... هه
تردي إلى...



نعم... هه... رنط
لعداء متعلق على حبل
يطبق بقوة... هه
تردي إلى...

هه! صديق، إنه الرجل
الواحد على السطح وهو
مدير الحركة في...



سأصوب إليه جهازي ليطلق
عليه رشقة قوية عذسية

أخ... أدني...



لا... سأفنيه في
سر حبيبي... حبيبي



هه... رنط
لعداء متعلق على حبل
يطبق بقوة... هه
تردي إلى...

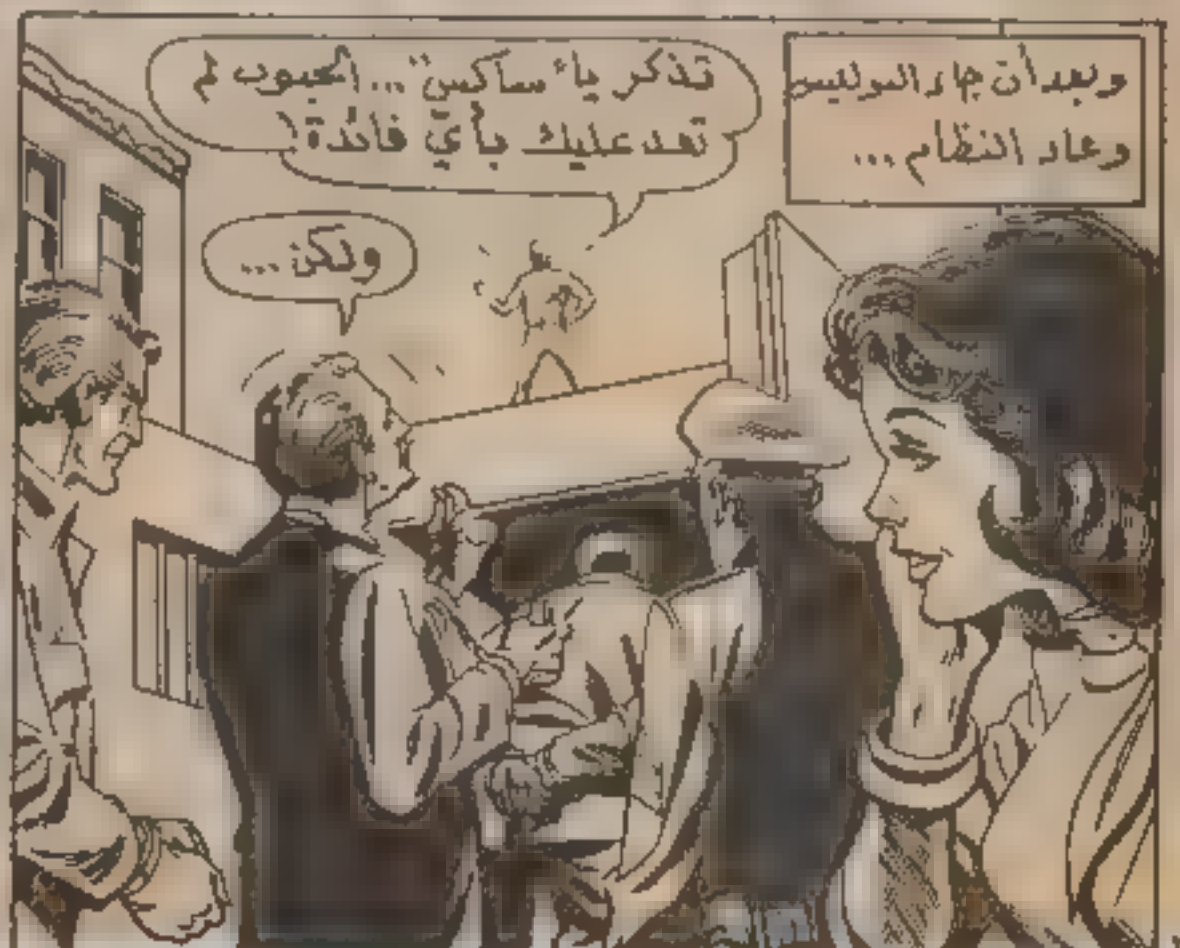


هه... رنط
لعداء متعلق على حبل
يطبق بقوة... هه
تردي إلى...



هه؟ لقد حتم... ومن سيمع قد
حككم إلى المصحة... دخول الوليد
إلى القاعة

أه... هه...
لعداء متعلق على حبل
يطبق بقوة... هه
تردي إلى...





نعم الأستاذ
البحار الذي ارتكب
خطأ إنشاء اختراع
آلة تحليل
المياه!

قصتي
التالية تتعلق
بالدكتور
"فريد جالوب"
"يارشدي!"



لولا وجود ابطال جيايرة
"كالذرة" مثلاً ...

... من يعام ماذا كان ساكن
وغيره من المجرمين
سيقتلون ...

نعم ...
فهمت
قصتك



وعند البقت الحربية أحياناً
مخطيئاً ...

ليست كنت
موجوداً ... كان
الذرة حقاً رافعاً!

رائعاً؟

إن الطريقة
التي بواسطتها
قبض على المجرمين
مثيرة جداً

مثيرة حقاً؟

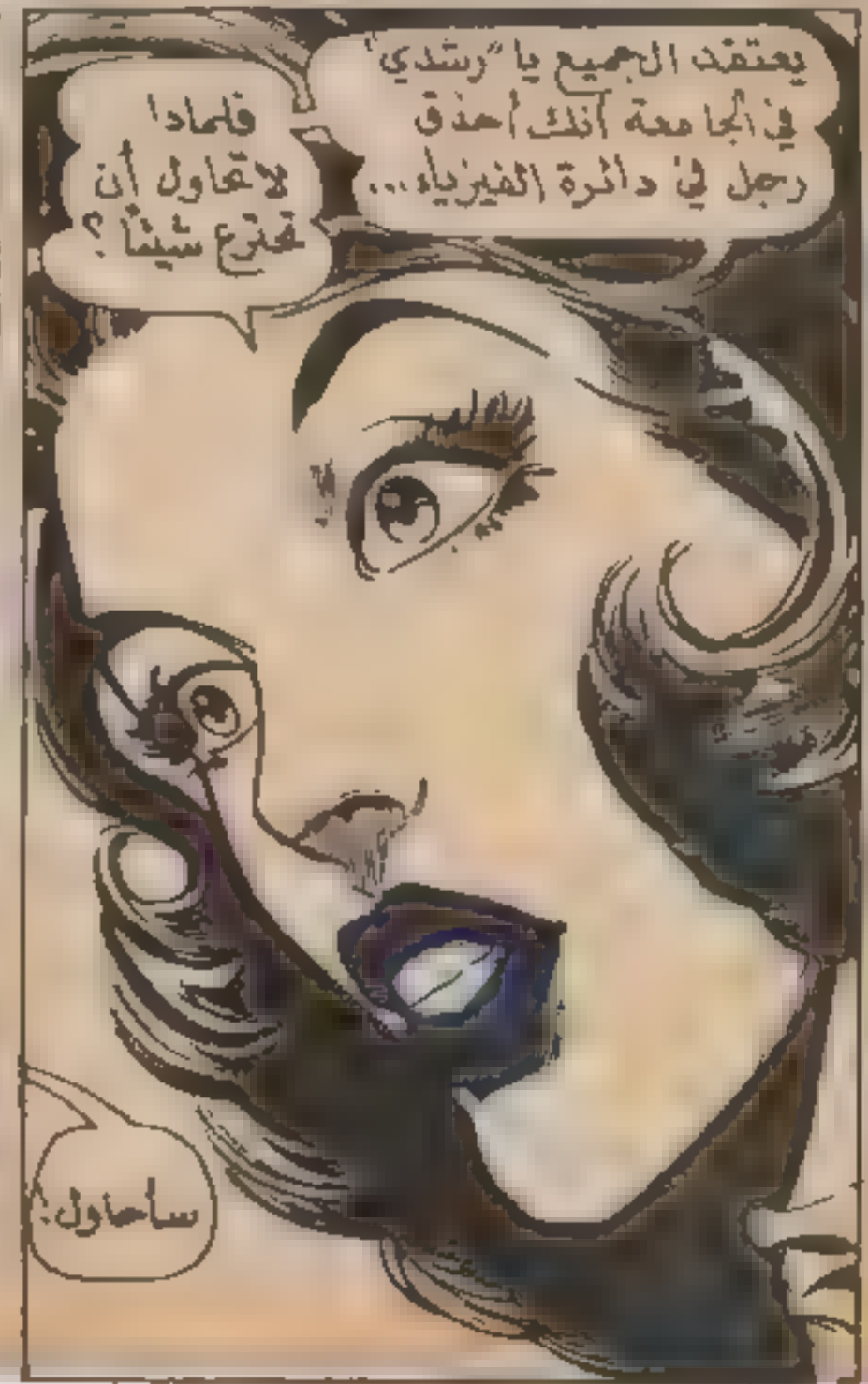


لا شيء يا أحمق
لا بل شيء قافه!
لناكل الآن!



بعض الناس
فقط
خلقوا
لا اختراع!

هه؟ عا المسألة
المستعجلة
التي أردت أن
تكميني بشأنها!



يعتقد الجميع يا "ارشدي"
في الجامعة أنك أحمق
رجل في دائرة الفيزياء ...

فماذا
لا تحاول أن
تخترع شيئاً؟

سأحاول!

كان ياما كان ... في قديم الزمان ...
لا... في زمننا هذا... بل هذا الأسبوع ...
هل تعرفون ماذا؟... المهدور التاسع
انه الآن في الأسواوت !!



ماهي الحكاية التي يقصها
سوبرمان على هؤلاء
الصغار؟ كيف تبدأ؟



نديم علي في مكتبه في دار... أريد نديم ليجري تحقيقاً صحفياً عن مكتبه في دار... ولكنه كلما طلب سورمان لم يمهّل على جواب من البطل الجبار.



في الواقع كان هنا
ليست هنا صندوق
المجوهرات الذي
أخذته من سفينة
عريقة!

إذن سمع نداء الاستغاثة!
فلما إذا تجاهل أمره للصرة
الثانية على التوالي؟



لا أخفيكم لماذا لم يستجب
"سورمان" لندائي؟ أنا واثق
من أنه في مكان بعيد!

كفى... في الوقت
الذي سرقت فيه
لوحة كاد سورمان
هنا في "ستوكولم دار"
ولقد رأيته بعيني!



أليس هذا صندوق
المجوهرات
الذي أحضره
"سورمان"؟

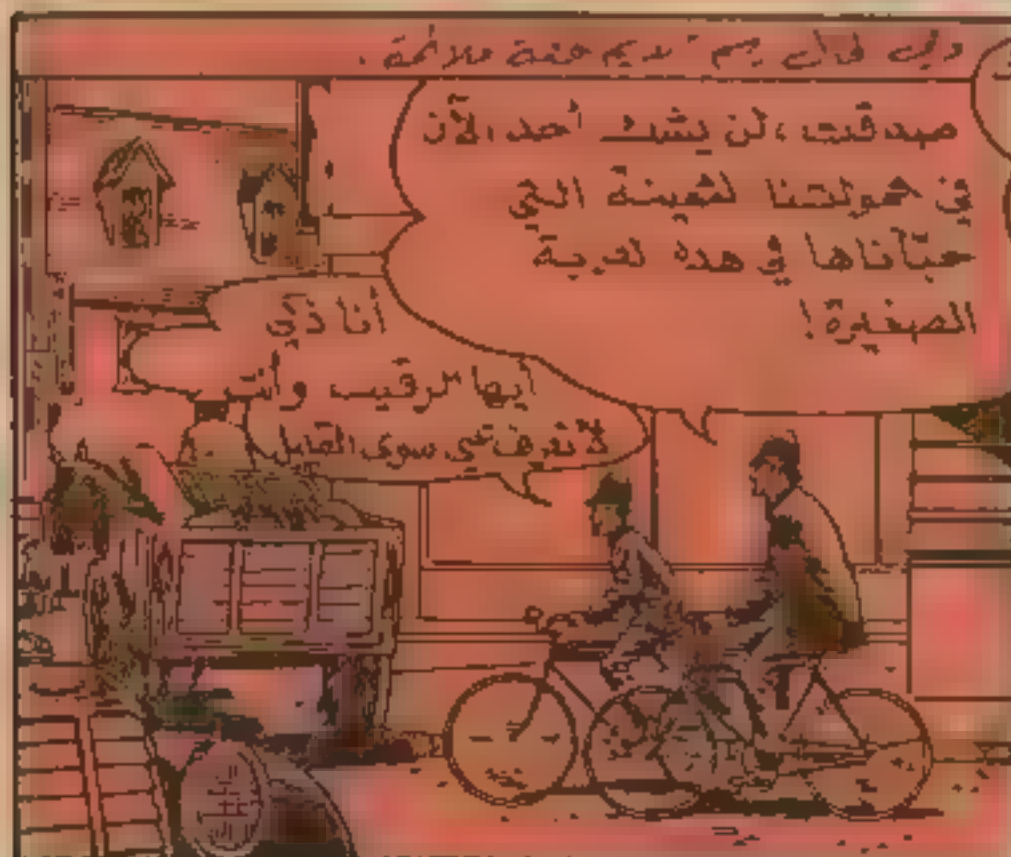
نعم... سننقله إلى قصر هيرول
في سيارة مصفحة للعرض المجاهر
وأنت ستكون أحد الحراس
هنا!



إن تطمئنك يا نديم أو شك أن يستب
في انفجار المركز هنا فضاء عن أنك
سمحت "للغشبة الأرجمانية" بأن يسرق
اللوحة... إذا تكرّر هذا
الحادث وسنطالب حريتك
بتكاليف المظل والضهر!

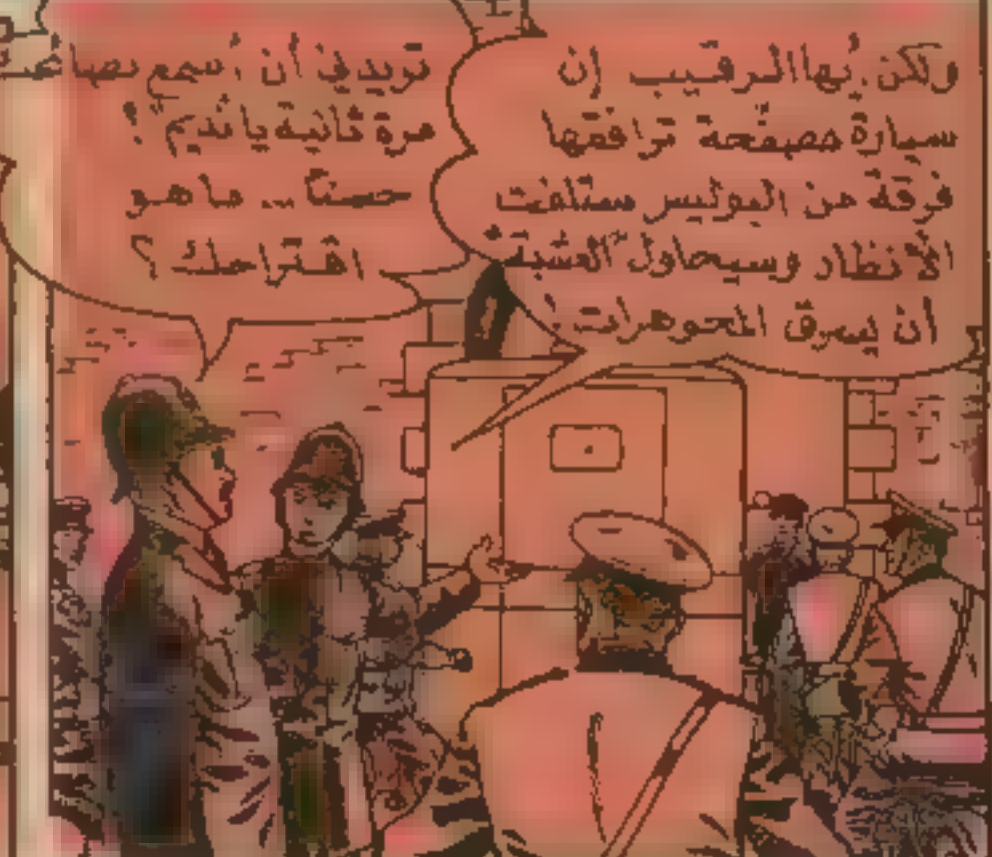
فهمت قصدك
يا سيدي، لكن
يكرّر الحادث!

وعندما استعد الحرس للرحيل...



أنا ذكي
أبها سرق قب وأنت
لا تعرفني سوى القليل.

ولكن لما سمع نديم
صدقت، لن يشك أحد الآن
في هولتنا لشحنة التي
حبأناها في هذه العربة
الصغيرة!



ولكن بها الرقيب إن
سيارة مصفحة ترافقها
فرقة من البوليس ستلفت
الأنظار وسيحاول "الغشبة"
أن يسرق المجوهرات!

تريدني أن أسمع بصاحتك
مرة ثانية يا نديم؟
حسناً... ما هو
اقتراحك؟



ولكن عندما مررت لعمري عبر دار الميراث القديم ..

كفين ... إذا مجهولاً يحاول سرقة
المجوهرات ، سأستدعي "سوبرمان" !

هه ؟ ارتفع
جسر القصر
وانفصلنا
عن العربة !

أرجو أن يلبّي نداي هذه
اللمّة ويأتي بسرعة !!



بعد ذلك ...

أتحقّق عايناً ، كنت
واثقاً من حضور
"سوبرمان" ، لا بدّ
أنه منهمك بعمل
هام !!

عمل هام ؟ لقد كان منهمكاً
بكتابة هذه الدعاية في
الحدّ في الوقت الذي مرق
فيه اللصّ المجوهرات !



واسمّر ريثما ساعة الإضاءة ولكن ..

أشكركم على المجهود أيها
السادة ، مستخدمون سائق
لعربة مشدوداً داخل
القصر !

هوذا العشبة الأرجوانية
أوقعتني في ورطة يائس
وسوف تدفع الثمن !



بعد الزلزال عندما وصلت رستم المطار ..

نحن نمتش الجميع يأمّدي
لأنه بلغنا أن "العشبة
الأرجوانية" يحاول
الهرب بغنائمه !

هه ؟ إنها
المجوهرات
التي حصل
عليها بواسطتي !



نعم يا سيدي !

فشلت في هذه المهمة
وذلك بسبب "سوبرمان"
كيف تعلّق عني وأنا صديق
للجميع ؟

ساعتك هي مجرد
العوية ... ولقد أفسدت
مشاريعنا في المدة الأخيرة
لذلك سطلب منك مغادرة
"ستوتلاند يارد" في أسرع
وقت ممكن !

وفي تلك اللحظة...



هه؟
سقط حجر
من ظهر
الدب!!

أرسلها إلى طائفتي
الخاصة وستكون أنا
والبي بانتظارها!

آسف على
تأخيرك أيها اللورد
بنكي، سوف
نفتش حقايباء
بسرعة!

بعد أن التقطه "لحم" انضم له أنه جوهرة...



داخل
عصاها

ولكن...
أصبحت في الطائرة ولن ننتظر
الحقايب (د يجب أن نصل مور) في الساعة
التاسعة حسب توقيت المدينة!



توقيت مور... آه...
عرفت الآن كيف
اتصل بسوبرمان!

أود أن أستدعي "سوبرمان" ولكنه لن يأتي
ولذلك سأقبعن على اللص بمفردي، سأفعل
ذلك كي أكرر عن ذنوبي السابقة!



إذ لقد غرست ميكروفونا سريًا في "سكوتلند يارد"
هذه أسابيع وأطلقت بواسطته على جميع خطط
التيوليس ثم رسمت خطتي بناءً عليها، وبواسطته علمت
أن ساعتك لا فائدة منها...



حسنًا... إله
كانت هذه مشيئة!

لا تتدخل يا قديم في
أموري سأقلع الآن
وساعتك هذه لا تفزعني!

قف عندك، أنت "العشبة
الأرجوانية"، استسلم
والا استدعيت
"سوبرمان"!



وبسرعة مذهلة ليتم... وريادة الطلب...

توقفت قدامك
هذه المرة يا "سوبرمان"، إضع
تلك الطائرة من الإقلاع
لأن قائدها مجرم!



انفجرت سوبرمان على مروج الطائرة ثم...

كفى... وليخرج
الركاب!

ياي! هل ارتطمنا
بجائط؟ أوقفنا!



وعندما أخرج المجرمان من الطائرة...

"سوبرمان"؟ مستحيل... أنت الذي
كيف جاء هذه
المرة؟



ولقد أنزعج بالقصير في السجدة...

عندما قال العشيبة "آه... إذن عندما
إنه سيصل فوراً" حرّكت عقارب
في الساعة ٩ صباحاً الساعة غيرت
حسب توقّعت فوراً تركيبها وطريقة
قد كنت أنني قد كنت عملياً ولهذا السبب
ساعات ٥ ساعات لم أسمع صوتها
جان وموحي لكن ففكرت أنت أنني
تخلّيت عنك!



نعم، ولكن لقد

حاشا اكتشفت
الحقيقة
انتظرت
اللحظة الحاسمة
فأرجعت ساعتني
إلى الوراء،
واقتضت بسورة
فجاء فوراً...



وليس طريقة العروبة...

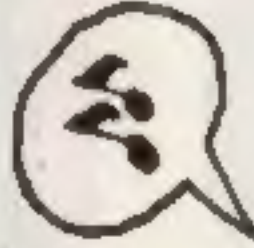
قرأت يا قديم ما نشرته
صحيفة لندن بخصوصك
حقاً إنك بطل!!
لم أفل شيئاً
يستحق الذكر
يا سامية...
في استطاعتي أن
أفعل أكثر!



... وفي تلك اللحظة... تكلم بطلا من الطائرة...

إلى الركاب... إنها الساعة
الثالثة الآن، وسوبرمان
يسعد بنا...
الثالثة أم الخامسة؟
لا فرق... المهم أن سوبرمان
صديقي دائماً!!





كفى مزاح يا سوبرمان!
نحن قرأنا مجلتك والان جاء
دورك للتشعري لولو الصغيرة
يا سلام!



ليصبح لديك مكتبة جميلة وقيمة سارع إلى شراء



مجلدات المطبوعات المصورة



أطلبها مباشرة من دار المطبوعات المصورة
مركز صباغ □ أول شارع الحمراء □ طابق ٧ □ هاتف : ٣٤٠١٩٦